



Organiza



## REGLAMENTO

### CONTENIDO

- 1) Premio iberoamericano de cine **Fénix®**
- 2) Definiciones
- 3) Elegibilidad
- 4) Nominación y Votación
- 8) Integrantes de CINEMA23
- 9) Autorizaciones

### CONVOCATORIA DE SERIES DE TELEVISIÓN Y DE PLATAFORMAS DIGITALES

#### 1) PREMIO IBEROAMERICANO DE CINE FÉNIX®

El Premio iberoamericano de cine Fénix®, organizado por CINEMA23, celebra cada año al cine de la región y reconoce la excelencia de quienes lo realizan. Este galardón anual, creado como principal estrategia de visibilidad y difusión del cine hecho en Iberoamérica, premia a directores, productores, actores, actrices, guionistas, fotógrafos, editores, directores de arte, sonidistas, músicos y vestuaristas, quienes con su trabajo creativo contribuyen al avance de la cinematografía de la región. Asimismo, el Premio iberoamericano de cine Fénix® reconoce a las Series de TV/plataformas digitales.

El premio consiste en una pieza de aluminio anodizado negro mate con un anillo de latón (para las categorías) y de aluminio natural pulido para los premios especiales, y una nueva pieza para las categorías de Series realizada para La Internacional Cinematográfica, Iberocine, A.C. (CINEMA23) por el artista brasileño Artur Lescher.

#### 2) DEFINICIONES

- a) El Premio iberoamericano de cine Fénix® se otorga anualmente.
- b) Se considera una SERIE al conjunto de episodios que tenga una trama continua, con historia y personajes presentados bajo el mismo título y con continuidad en la producción.
- c) La premiación de series está dirigida a compañías o individuos de América Latina, España y Portugal. Por tanto las producciones de países fuera de la región de Iberoamérica serán sólo elegibles si se trata de una coproducción, ya sea financiera o técnica, con un país de la región.
- d) Los premios serán recibidos por **la persona o personas de la región** participantes en la producción.

- e) La nominación y la votación son llevadas a cabo por profesionales relacionados con las series, la producción televisiva y con conocimiento suficiente sobre la industria de series, ya sean críticos, académicos, promotores, productores, directores de casting, fotógrafos, guionistas, escritores y directores, todos integrante de Cinema23.
- f) Para realizar la nominación y votación, es indispensable que la organización de Premios Fénix reciba estos dos capítulos:
  - El capítulo piloto
  - El capítulo que elija el showrunner o productor según la o las categorías en las que desea participar.
- g) Cada categoría tendrá un máximo de 5 nominaciones.
- h) Las nominaciones serán anunciadas al mismo tiempo que la nominaciones de largometrajes de ficción y documental.
- i) Categorías:
  - Ensamble actoral (hasta 5 actores y actrices)
  - Drama
  - Comedia

### 3) **ELEGIBILIDAD DE SERIES**

Serán consideradas elegibles al cumplir con las siguientes características:

- ❖ Las series que hayan sido producidas en Iberoamérica o, en su defecto, aquellas que cuenten con:
  - al menos un país iberoamericano como coproductor.
  - al menos 60 % de los responsables de las áreas o categorías consideradas para nominación tengan nacionalidad de algún país de Iberoamérica.
- ❖ Series que hayan sido emitidas en la región de Iberoamérica por TV, ya sea televisión pública, privada, cable y cualquier plataforma de SVOD y TVOD internacional o local. Series transmitidas por canales personales en cualquier red social o plataforma digital AVOD y catch-up tv no son aceptadas.
- ❖ Series estrenadas en la fecha de la convocatoria: del 1 de junio 2017 al 31 de mayo 2018. Serán consideradas aquellas series que hayan emitido al menos el primer capítulo antes del 31 de mayo de 2018.
- ❖ Series que tengan un total de 6 capítulos mínimo y no más de 26 por temporada.
- ❖ Series cuya duración por capítulo no supere los 80 minutos y no sea menor de 20 minutos.
- ❖ Estrenadas en más de un país de la región a través de canales o plataformas.

No serán consideradas series documentales, teleseries, miniseries, telenovelas, *realities*, animadas e infantiles.

### Consideraciones de elegibilidad para las categorías de series:

El premio a serie Drama y Comedia será recibido por los representantes de la compañía productora iberoamericana. En cada una de las categorías se entregará un máximo de dos piezas.

El premio de ensamble actoral será recibido por un conjunto de no más de 5 actores y actrices, elegidos por el productor, quienes se consideran los personajes principales de la temporada correspondiente a la convocatoria de Premios Fénix por la que esté compitiendo. Serán entregadas dos piezas para el conjunto actoral.

#### **4) PROCESO DE NOMINACIÓN Y VOTACIÓN**

El proceso para definir a los ganadores del Premio iberoamericano de cine Fénix en las diferentes categorías de series se divide en: Nominación y Votación.

#### **¿QUIÉNES CONFORMAN EL GRUPO DE PROFESIONALES QUE ESCOGE LAS SERIES A PARTICIPAR?**

Existe un comité de nominación conformado por profesionales relacionadas con las series, la producción televisiva y con conocimiento suficiente sobre la industria de series ya sean críticos, académicos, promotores o productores. En la votación final participan directores, actores y actrices, directores de casting, fotógrafos, guionistas, escritores y directores.

#### **5) AUTORIZACIONES**

1. CINEMA23 notificará a los productores y/o directores y/o nominados conforme las producciones avancen en los distintos procesos.
2. CINEMA23 solicitará los siguientes materiales de las series nominadas para fines publicitarios y de promoción ya sea en televisión, radio, medios digitales e impresos:
  - *Stills* en alta resolución
  - Press kit
  - Sinopsis
  - Lista de créditos
  - Biografías y/o filmografías
  - Tráiler oficial
  - Extractos de 5 min. mínimo de la serie seleccionado en alta resolución sin sellos de agua y sin subtítulos, preferentemente en DV25 o DVCPRO 50/100/HD codec en QuickTime o AVI container, MPEG2 o MPEG4/H264 en un archivo de hasta 2Gb.

NOTA: Además para las votaciones se solicitarán los screener privados, mediante links, de dos capítulos que serán el capítulo piloto y el capítulo que elija el showrunner o productor según la o las categorías en las que desea participar.

3. La aceptación en la participación de los Premios Fénix genera la conformidad del uso del material promocionales como mencionado en el formulario de registro.
4. Los nominados y ganadores podrán utilizar el logotipo del Premio iberoamericano de cine **Fénix®** para material publicitario. CINEMA23 tendrá a disposición para descarga electrónica la imagen oficial en cualquier formato requerido.
5. CINEMA23 es una asociación civil sin fines de lucro, por lo que ninguna serie seleccionada o nominada deberá pagar ningún tipo de cuota para su consideración para el Premio iberoamericano de cine Fénix®. De igual forma, CINEMA23 no pagará ninguna cuota a producciones, ensambles actorales, canales y plataformas por la participación de las series en el Premio iberoamericano de cine Fénix®, así como a derechos de utilización de material promocional y audiovisual de las series.
6. Los créditos se verificarán con los que aparecen en pantalla de cada capítulos y los datos proporcionados por la producción.
7. Las publicaciones de CINEMA23 incluirán, a su discreción, los siguientes datos técnicos y créditos artísticos de las series: título, países y año de producción, compañía de producción, director, productores ejecutivos o showrunner, idea original, elenco, guionista, fotógrafo, temporadas, capítulos, duración, canal de emisión en tv o plataforma digital, fechas de emisión, género.

**Cualquier duda que pueda suscitar la interpretación de estas normas, favor de escribir a [info@cinema23.com](mailto:info@cinema23.com)**