



## PREMIO IBEROAMERICANO DE CINE FÉNIX

Organizado por CINEMA23

P R E S E N T A

### NOMINACIONES PREMIOS FÉNIX 2018

#### LARGOMETRAJE FICCIÓN

- *Alanís*, producción: Diego Dubcovsky, Laura Huberman, 2017.
- *As boas maneiras*, producción: Sara Silveira, Maria Ionescu, Clément Duboin, Frédéric Corvez, Brasil, Francia, 2017.
- *Cocote*, producción: Fernando Santos Díaz, Christoph Friedel, Lukas Valenta Rinner, República Dominicana, Argentina, Alemania, Qatar, 2017.
- *Las herederas*, producción: Sebastián Peña Escobar, Marcelo Martinessi, Christoph Friedel, Claudia Steffen, Agustina Chiarino Voulminot, Fernando Epstein, Julia Murat, Hilde Berg, Xavier Rocher, Marina Perales Marhuenda, Paraguay, Alemania, Brasil, Uruguay, Noruega, Francia, 2017.
- *Museo*, producción: Gerardo Gatica, Alberto Muffelman, Ramiro Ruiz, México, 2018.
- *Pájaros de verano*, producción: Cristina Gallego, Katrin Pors, Colombia, México, Dinamarca, Francia, 2018.
- *Zama*, producción: Benjamín Domenech, Santiago Gallelli, Matías Roveda, Vania Catani, Pedro Almodovar, Agustín Almodovar, Esther García, Argentina, España, Francia, Países Bajos, Estados Unidos, Brasil, México, Portugal, Líbano, Suiza, 2017.

#### DIRECCIÓN

- Anahí Berneri por *Alanís*.
- Julio Hernández Cordón por *Cómprame un Revólver*.
- Marcelo Martinessi por *Las herederas*.
- Laura Mora por *Matar a Jesús*.
- Alonso Ruizpalacios por *Museo*.
- Ciro Guerra y Cristina Gallego por *Pájaros de verano*.
- Lucrecia Martel por *Zama*.

#### ACTUACIÓN FEMENINA

- Sofía Gala Castiglione por *Alanís*.
- Karine Teles por *Benzinho*.
- Antonella Costa por *Dry Martina*.
- Bárbara Lennie por *Una especie de familia*.
- Carmiña Martínez por *Pájaros de verano*.

#### ACTUACIÓN MASCULINA

- Lorenzo Ferro por *El Ángel*.
- Javier Gutiérrez por *El autor*.
- Gael García Bernal por *Museo*.
- Rodrigo Santoro por *Un traductor*.
- Daniel Giménez Cacho por *Zama*.

## GUION

- Marcelo Martinessi por *Las herederas*.
- Laura Mora y Alonso Torres por *Matar a Jesús*.
- María Camila Arias y Jacques Toulemonde por *Pájaros de verano*.
- Jaime Rosales, Michel Gaztambide y Clara Roquet por *Petra*.
- Lucrecia Martel por *Zama*.

## FOTOGRAFÍA DE FICCIÓN

- Julián Apezteguía por *El Ángel*.
- Luis Armando Arteaga por *Las herederas*.
- Damián García por *Museo*.
- David Gallego por *Pájaros de verano*.
- Rui Poças por *Zama*.

## DISEÑO DE ARTE

- Julia Freid por *El Ángel*.
- Mikel Serrano por *Handia*.
- Carlo Spatuzza por *Las herederas*.
- Llorenç Miquel por *La librería*.
- Renata Pinheiro por *Zama*.

## VESTUARIO

- Julio Suárez por *El Ángel*.
- Saïoa Lara por *Handia*.
- Mercè Paloma por *La librería*.
- Catherine Rodríguez por *Pájaros de verano*.
- Julio Suárez por *Zama*.

## SONIDO

- José Luis Díaz por *El Ángel*.
- Nelson Carlo De Los Santos Arias, Nahuel Palenque por *Cocote*.
- Daniel Turini, Fernando Henna, Rafael Álvarez y Ariel Henrique por *Las herederas*.
- Javier Umpierrez, Isabel Muñoz, Michelle Couttolenc y Jaime Baksht por *Museo*.
- Carlos E. García, Claus Lynge y Marco Salaverría por *Pájaros de verano*.
- Guido Berenblum y Emmanuel Croset por *Zama*.

## EDICIÓN

- Guille Gatti por *El Ángel*.
- Caetano Gotardo por *As boas maneiras*.
- Nelson Carlo De Los Santos Arias por *Cocote*.
- Miguel Schverdfinger por *Pájaros de verano*.
- Miguel Schverdfinger y Karen Harley por *Zama*.



## MÚSICA ORIGINAL

- Tomaz Alves Souza y Mestre Anderson por *Azougue Nazaré*.
- Benedikt Schiefer por *Central Airport THF*.
- Tomás Barreiro por *Museo*.
- Leonardo Heiblum por *Pájaros de verano*.
- Giorgio Giampà por *Tiempo compartido*.

## LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

- *Baronesa*, dir.<sup>a</sup> Juliana Antunes, Brasil, 2017.
- *Bixa Travesty*, dirs. Kiko Goifman y Claudia Priscilla, Brasil, 2018.
- *Central Airport THF*, dir. Karim Aïnouz, Alemania, Francia, Brasil, 2017.
- *Muchos hijos, un mono y un castillo*, dir. Gustavo Salmerón, España, 2017.
- *O proceso*, dir.<sup>a</sup> Maria Augusta Ramos, Brasil, Alemania, Holanda, 2018.
- *El silencio es un cuerpo que cae*, dir.<sup>a</sup> Agustina Comedi, Argentina, 2017.
- *Teatro de guerra*, dir.<sup>a</sup> Lola Arias. Argentina, España, Alemania, 2018.

## FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

- Juan Sarmiento G. por *Central Airport THF*.
- Pedro J. Márquez por *Ex-Pajé*.
- Caleb B. Kuntz por *Nosotros las piedras*.
- Manuel Abramovich por *Teatro de guerra*.
- Lara Vilanova por *Trinta Lumes*.

## SERIE

- *Aquí en la tierra* (primera temporada), México, Fox Networks Group Latin America, La Corriente del Golfo.
- *La casa de papel* (segunda temporada), España, Vancouver Media, Netflix.
- *Félix* (primera temporada), España, Movistar+.
- *Luis Miguel* (primera temporada), México, Gato Grande, Netflix.
- *Narcos* (tercera temporada), Colombia, Estados Unidos, Netflix.

## ENSAMBLE ACTORAL DE SERIE

- *Aquí en la tierra* (primera temporada), México, Fox Networks Group Latin America, La Corriente del Golfo: Tenoch Huerta Mejía, Alfonso Dosal, Daniel Giménez Cacho, Ariadna Gil, Paulina Dávila, Yoshira Escárrega, Ignacio López Tarso, Dolores Heredia, Gael García Bernal y Luis Gnecco.
- *La casa de papel* (segunda temporada), España, Vancouver Media, Netflix: Úrsula Corberó, Álvaro Morte, Itziar Ituño, Paco Tous, Pedro Alonso, Alba Flores, Miguel Herrán, Jaime Lorente, Esther Acebo, María Pedraza, Darko Peric y Kiti Manver.
- *Félix* (primera temporada), España, Movistar+: Leonardo Sbaraglia, Pere Arquillué, Mi Hoa Lee, Ginés García Millán y Pedro Casablanc.
- *Luis Miguel* (primera temporada), México, Gato Grande, Netflix: Diego Boneta, Oscar Jaenada, Anna Favella, Paulina Dávila, Camila Sodi, Juan Pablo Zurita, Cesar Bordón y Martín Bello.
- *Narcos* (tercera temporada), Colombia, Estados Unidos, Netflix: Pedro Pascal, Damian Alcazar, Francisco Denis, Alberto Ammann, Pepe Rapazote, Matias Varela, Michael Stahl-David, Matt Whelan, Miguel Angel Silvestre, Kerry Bishe, Arturo Castro, Jose Maria Yazpik, Margarita Rosa de Francisco y Taliana Vargas.



Adicionalmente, se entregarán tres reconocimientos especiales durante la ceremonia: **El Premio Fénix a la Labor Cinematográfica**, otorgado por la **Federación Iberoamericana de Academias de Cine -FIACINE-** en coordinación con la **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas -AMACC-**; **El Premio Fénix al Trabajo Crítico**, otorgado por **FIPRESCI**; y **El Premio Fénix de los Exhibidores**, otorgado por los principales exhibidores de la región y coordinado por **Cinépolis** que contempla el voto del público y que se dará a conocer en 10 días. Los ganadores de estos reconocimientos se revelarán en el marco del Festival Internacional de Cine de Morelia en octubre.

**Netflix** y **Cinema23** otorgarán un reconocimiento a un director de una ópera prima que forma parte de los largometrajes de ficción y documental nominados a los Premios Fénix 2018. Éstas son las películas y documentales nominados al **Premio Netflix Ópera Prima** a entregarse el 5 de noviembre en el marco de la **Semana Fénix**:

- **Azougue Nazaré**, dir. Tiago Melo, Brasil, 2018.
- **Baronesa**, dir.<sup>a</sup> Juliana Antunes, Brasil, 2017.
- **Las herederas**, dir. Marcelo Martinessi, Paraguay, Alemania, Brasil, Uruguay, Noruega, Francia, 2017.
- **Muchos hijos, un mono y un castillo**, dir. Gustavo Salmerón, España, 2017.
- **El silencio es un cuerpo que cae**, dir.<sup>a</sup> Agustina Comedi, Argentina, 2017.
- **Teatro de guerra**, dir.<sup>a</sup> Lola Arias, Argentina, España, Alemania, 2018.
- **Un traductor**, dirs. Rodrigo y Sebastián Barriuso, Cuba, Canadá 2018.

La ceremonia de premiación se realizará el 7 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Se transmitirá en vivo y en directo por televisión a toda América Latina a través de Golden y en *streaming* a través de sopitas.com, elpais.com, msn.com y premiosfenix.com. Además, la alfombra roja será transmitida por *streaming* a través de E! Online.

###

**Para conocer más sobre Cinema23, visita:**

[www.cinema23.com](http://www.cinema23.com)

Twitter: [Cinema23Oficial](#)

Facebook: [Cinema23Oficial](#)

Instagram: [Cinema23Oficial](#)

Vimeo: [cinema23oficial](#)

**Para conocer más sobre el Premio iberoamericano de cine Fénix®, visita:**

[www.premiosfenix.com](http://www.premiosfenix.com)

Twitter: [PremiosFenix](#)

Facebook: [PremiosFenix](#)

Instagram: [PremiosFenix](#)

YouTube: [premiofenix](#)

#PremiosFénix

#### **Acerca del Premio iberoamericano de cine Fénix®**

El Premio iberoamericano de cine Fénix® es un reconocimiento anual creado y organizado por Cinema23, que celebra y destaca el trabajo de los profesionales de la industria del cine hecho en Iberoamérica, con el objetivo de dar visibilidad, fortalecer vínculos entre las cinematografías de la región y cautivar a un público más amplio.

#### **Acerca de Cinema23**

Cinema23 es una asociación creada en 2012 para la promoción y difusión de la cultura cinematográfica de América Latina, España y Portugal. Está conformada por más de 1,000 profesionales de cine con destacada trayectoria y reconocimiento, provenientes de los 22 países de la región y aquellos que contribuyen a su cine.